

**Программа по предмету  
«Русский язык»  
10-11 классы**

## Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании изучения курса учащиеся должны:

### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной-
- учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### **аудирование и чтение**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому

- взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **Содержание учебного предмета, курса 10 класс**

### **Общие сведения о языке**

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятие христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV-XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

### **Фонетика, орфоэпия, орфография**

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретённых учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное искусство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

### **Лексика и фразеология**

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика точки зрения сферы его употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.

Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

### **Морфемика и словообразование**

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

### **Морфология и орфография**

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

### **Синтаксис и пунктуация**

Обобщение и повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном обращении. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

### **Речь, функциональные стили речи. Научный стиль речи**

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Оценка текста. Рецензия.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средства научного стиля.

## **11 класс**

### **Синтаксис и пунктуация**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

### **Официально-деловой стиль речи**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

### **Публицистический стиль речи**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

### **Разговорная речь**

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

### **Язык художественной литературы**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

### **Общие сведения о языке**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся учёные-русисты.

### **Повторение**

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ.**

| Содержание  | Примечание      | Количество часов |
|---|-----------------|------------------|
| <b>Раздел №1. Общие сведения о языке 3 часа</b>   |                 | <b>7</b>         |
| 1.Функции языка.  |                 | 1                |
| 2-3. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.  |                 | 2                |
| 4. Язык и общество. Язык и культура.  |                 | 1                |
| 5-6. Язык и речь.   |                 | 2                |
| 7. Входная контрольная работа.  | К/ Р, тест.     | 1                |
| <b>Раздел №2. Русский язык как система средств разных уровней</b>   |                 | <b>41</b>        |
| 8-9. Система языка. Единицы и уровни языковой системы.  |                 | 2                |
| 10-11. Фонетика и графика. Орфография.  |                 | 2                |
| 12.Развити речи.<br>Изложение ( сжатое) с элементами сочинения.   | Р/Р. Изложение. | 1                |
| 13-14. Лексика. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Словари русского языка.                              |                 | 2                |
| 15-16. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения, территориальной и социальной дифференциации. |                 | 2                |
| 17-19. Фразеология.   |                 | 3                |
| 20-21. Состав слова (морфемика) и словобразование.  |                 | 2                |
| 22-23. Сложные слова.   |                 | 2                |
| 24-25. Словообразовательный разбор слова ( по составу)  |                 | 2                |
| 26-29. Морфология. Самостоятельные части речи.  |                 | 4                |
| 30-31. Служебные части речи. Междометие.  |                 | 2                |
| 32-33. Морфологический разбор.  |                 | 2                |
| 34 . Контрольная работа за 1 полугодие ( тест формата ЕГЭ)  | К/Р, тест       | 1                |
| 35-36. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.  |                 | 2                |
| 37-40. Простое осложненное предложение.   |                 | 4                |
| 41-44. Сложное предложение. Прямая и косвенная речь.  |                 | 4                |
| 45-48. Синтаксический разбор.   |                 | 4                |

|  |                |                  |
|--|----------------|------------------|
| <b>Раздел №3. Текст. Виды его преобразования</b>               |                | <b>20</b>        |
| 49-50. Текст. Признаки текста. Межфразовая связь. Типы текста. |                | 2                |
| 51. Абзац  |                | 1                |
| 52. Аннотация. План. Тезисы.                                   |                | 1                |
| 53-54. Выписки. Конспект. Реферат.                             |                | 2                |
| 55-58. Реферат   |                | 4                |
| 59-60. Знаки препинания при цитировании.                       |                | 2                |
| 61-62. Сочинение по тексту ( формат ЕГЭ)                       | Р/Р Сочинение. | 2                |
| 63-64. Оценка текста. Рецензия.                                |                | 2                |
| 65-66.Речеведческий анализ текста.                             | Р/Р            | 2                |
| 67-68. . Итоговая контрольная работа.                          | К/Р. Тест      | 2                |
| 69-70 Резерв   |                | 2                |
| <b>Итого:</b>  |                | <b>70 уроков</b> |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ

| <b>Содержание</b>   | <b>Количество часов</b> |
|---|-------------------------|
| <b>Раздел №1. Функциональные разновидности русского литературного языка</b> | <b>21</b>               |
| 1.Формы существования русского языка. Литературный язык.                    | <b>1</b>                |
| 2.Диалекты. Профессионализмы.   | <b>1</b>                |
| 3.Просторечие   | <b>1</b>                |
| 4. Функциональные стили русского литературного языка                        | <b>1</b>                |
| 5. Научный стиль  | <b>1</b>                |
| 6. Термины  | <b>1</b>                |
| 7. Диктант  | <b>1</b>                |
| 8. Публицистический стиль. Особенности публичной речи                       | <b>1</b>                |
| 9-10.Жанры публицистики   | <b>2</b>                |
| 11. Очерк   | <b>1</b>                |
| 12. Устное выступление  | <b>1</b>                |
| 13. Дискуссия   | <b>1</b>                |
| 14. Официально- деловой стиль   | <b>1</b>                |
| 15-16. Разговорная речь   | <b>2</b>                |
| 17. Диктант   | <b>1</b>                |
| 18. Язык художественной литературы  | <b>1</b>                |
| 19. Язык как элемент структуры художественного произведения. Языковая       | <b>1</b>                |

|   |                |
|---|----------------|
| личность автора в произведении. Подтекст.                                   |                |
| 20. Разбор художественного текста (отрывка из художественного произведения) | <b>1</b>       |
| 21. Разбор текста лирического произведения                                  | <b>1</b>       |
| <b>Раздел №2. Речевое общение. Культура речи.</b>                           | <b>13</b>      |
| 22. Культура речи. Речевая ситуация.  | <b>1</b>       |
| 23. Понятие культуры речи. Качества хорошей речи.                           | <b>1</b>       |
| 24. Три компонента культуры речи  | <b>1</b>       |
| 25-26. Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)                       | <b>2</b>       |
| 27-28. Повторение орфографии  | <b>2</b>       |
| 29-30. Повторение синтаксиса и пунктуации                                   | <b>2</b>       |
| 31-32. Защита рефератов   | <b>2</b>       |
| 33-34. Итоговое повторение  | <b>2</b>       |
| <b>Итого:</b>   | <b>34 часа</b> |